

1

Padre Nuestro

- I - Fandos y misturas
 - II - M. S. 4-2
 - III - M. S. 4-4
- Emplear pedal de expresión -

- 1) Coro y voz y órgano
- 2) Voz y órgano
- 3) Coro y órgano

Organo

Voz

2 + = 72

2 + = 72

accelerando

1ª Versión

Lo escrito en rojo
 es para el coro
 que se suma
 al órgano -

- S. - Soprano
- A. - Alto
- T. - Tenor
- B. - Bajo

Las indicaciones metronómicas son para orientar al principio de cada cambio pero todo debe ser muy libre.

cruc. y acelerando dim. y retardado \leftarrow \rightarrow cresc. dim.

à-si tam-bien en la tie-rra

el pan nues-tro de ca-da día da-nos-lo hoy

y per-dó-na-nos nues-tros pec-a-dos

a si como tam-bien nos-tros pec-a-dos nos-tros pec-a-dos

no nos de-je-ca-er no nos de-je-ca-er en tan-ta-ción

más li-bra nos del mal

más li-bra nos del mal

del mal del mal

men