

Part ④

GRONOPIOS

René Pietrafesa
Paris 1973

Hautbois et clavecin

Hautbois → - frappez la clef très fort avec l'attaque de la note sans souffler - le son doit plutôt se deviner que s'entendre -
 ○ - seulement le souffle, sans sons précis ou presque - (flatter) chromatique.
 ○ = 8) (○ = 16) (à part les nuances indiquées) → effets de glissandi (flatter) chromatique.
 Clavecin → I - levier - goums
 II - " - P ou PL
 III - le plus vite possible

Très libre avec humour, poésie etc... (comme qu'on commence et agit librement)

mf (le plus vite possible sans vibrato)
 (cordes)
 (clavier)

Improvisez percussion sur les cordes (rythme syncopé)

grullatto
pp (le plus vite possible les trilles)

ppp (glissandi) (sans vibrato)
mf (expressivo - vibrato)

ppp le plus vite possible n'importe quels sons - mettre un tissu sur les cordes

Improvisez (employer des sons harmoniques lents et pp)
 (le plus vite possible - bien staccato)

mp *ppp* *mf* *f*

Fin