

# Part. ① Paraboles

# Trio y Reverb

Renée Pietrafesa  
Paris 1973.

Band  
20-0-1111  
+5+5+5+5+5

① Avec un peu d'humour...  
s'il vous plaît.....

**Oboe**  
mf

**Clave**  
mf

**Piano**  
f (encordado) *cresc.* *dim.* *Piano* *f* (encordado) *mf*

Ped

②

**Oboe**  
*le plus vite possible* *dim.* *pp* *expressivo* *mf*

**Piano**  
*cresc.* *pp* *f* *mf*

Ped

③

④

5

tr

(bisbigliando)

(double sous harmonique)

pp

mf

3

3

3

7

tr

tr

(sur la clef en alternant 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> doigts)

tr

8

tr

(frottato)

p

cresc

f

8'

Clave

Piano

9

tr

(Improviser en suivant les autres parties)

p

ppp

f

pp

mf

tr

10

tr

(tr)

p

ppp

f

P(secca)

f

on peut continuer la partie ou  
 ou la reprisant à l'important  
 prel. culpas