

Estudio N^o I para piano preparado

Renée Pietrafesa

1976

lo más agudo y **ff**

mf (firme) ir apagando sonidos hasta cluster

lo más grave y **pp** (muto)

p **mf** **mf**

f grupetto dentro del cluster con los dedos posibles

mf

mf **ppiano** **ppp**

muy rápido

espress.

mf **p** **mf** **f** **ff**

8^a baja...

* Moebius (movimiento continuo): utilizar las notas de mano derecha en el orden que se quiera, accel y rall.

alternando con los clusters de las cuerdas.

espress. **mf** **p** **mf**

la serie, en cualquier orden y variando los acentos.

Con sordina siempre continuo igual tiempo **p**

mano derecha en las cuerdas

Repetir todas las veces que se quiera

p **mf** **f** **ff**

cresc. acellerando

Danza sincopada

improvisar un momento sobre estas notas y con ritmo de 2/4 sincopado.

Handwritten musical score for the first system. It includes piano and vocal staves. The piano part features a long melodic line with a slur and a fermata. The vocal part is marked 'cantado' and includes dynamic markings like *mf* and *p*. There are also some non-standard symbols like a hand icon and a wavy line.

Handwritten musical score for the second system. It continues the piano and vocal parts. The piano part has instructions like 'seco', 'apoyar', and 'firme'. The vocal part is marked 'limbrado'. There are also dynamic markings like *p* and *mf*.

Rene Pichardo
76

Explicación de signos no convencionales:

Diagram showing a hand icon with the text "con la palma en el encordado".

Diagram showing a wavy line symbol with the text: "= dedo mano izq. deslizando hacia arriba y hacia abajo, produciendo armónicos y percutiendo simultáneamente la nota sobre el teclado."



-  = apoyar sin atacar (mulo)
-  = semi cluster

Diagram showing a diamond symbol on a piano staff with the text: "= colocar tornillos entre dos de las tres cuerdas libremente".

Diagram showing a bass clef symbol with the text: "= tocar en piano que tenga una 8a. más grave".

Diagram showing fingerings for notes: ① (si) ② (la) ③ (si) ④ (la).