

**A 2**

**ESTOY**

A Amilcar R. Inja con todo cariño. Montevideo / 78

1 = 1" aproximadamente

Oboe (pp sin vibrato) *p* *pp* *p* *p*

Guitarra (arco) *pp* *ppp* (arco) *ppp*

(arco) *pp* colocarlo donde la caja de la guitarra lo permita glissandi ascendente (microtonalidades) deslizando un vaso.

(pulsado normal)

**CANTABILE**

**LENTO**

Traste VI *pp* sin vibrato *pp*

III XVII *pp*

XV *pp*

arm. 12

(legato vibrato)

tremolo crece y acelera. (golpear los dedos en la caja [1 y 4]) *p* súbito

(P y accelerando) Caja -

8<sup>a</sup> alta arm. 13

2 1 2 1

3-4-5

**ANDANTE TANGO**

(+ agudo) (+ agudo)

*pp* (vibrato) *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *ppp* et léger

*pp* (clavija) *mp* (dedo izq.)

(Dobles sonidos simultáneos con la mano izquierda. Golpear con los dedos la tastiera, mezclados con sonidos pulsados de la derecha.)

*Po* + rápido (*Pizz.*) *p* *mf*

Muy expresivo

1 = 1"

**ECOS**

1 = 1"

*f* *p*

(Frolatto)

Escritura mixta: tradicional y analógica

— : *p*  
 — : *mp*  
 — : *f*

además de los matices escritos

≡ = lo más rápido

↑ = lo más agudo

↑ X ④ = ⑤ cuerda sobre ④

En el caso en que la utilización de accesorios, creen dificultades con un solo instrumento, el instrumentista podrá recurrir a otra guitarra preparada

**LIBRE Y CANTANDO**

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'P'. Includes fingerings and slurs.

**PRESTO**

*Atacar*

Musical notation for the second system, marked 'PRESTO' and 'Atacar', showing a rhythmic pattern in both staves.

**ANDANTINO**

Musical notation for the third system, marked 'ANDANTINO', including performance instructions like '(espressivo)', '(sin vibrato)', and 'Arm. (Como Campanas)'. Includes dynamic markings like 'mf', 'pp', and 'p'.

Musical notation for the fourth system, featuring a long melodic line with dynamic markings and performance instructions like '(sin vibrato)', 'glissandi', and 'clusters altura indefinida'. Includes the instruction 'hasta al máximo agudo que permita la cuerda.'

(2a. Guitarra o (Varilla entrecruzada)  
Laud Thiorba afinado grave)

**FIN**  
hasta al máximo agudo que permita la cuerda.  
arco