(A)

Desde la Cruz del Sur

Renée Pietrafesa Bonnet
Montevideo-1999

I-LENTO
(INVOCACION)

1 2 3 4

Flauto

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (en Si b)

2 Fagotti

1 Corno in Fa

2 Corni in Fa

2 Tromboni

Tuba

Tamboril Repique o Tom Toms
5 Wood Blocks

Tamboril Chico o Tom Toms
PLATOS
TEMPLE BLOCKS

Tamboril Piano o Tom Toms

XILOFON
CLAVES
TEPONAXLI
TAMTAM
BOMBO
TRIANGULO

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

p (Baquetas duras)

mp TAM-TAM


5
6
7
8
mp
mf
p
8va


9
10
11
12
p
mf
mp
pp
pp
A2
p
8vb
p

II-ANDANTE
(EVOCACION) ♩= 69

13 14 15 16

A 2

mf

A 2

p

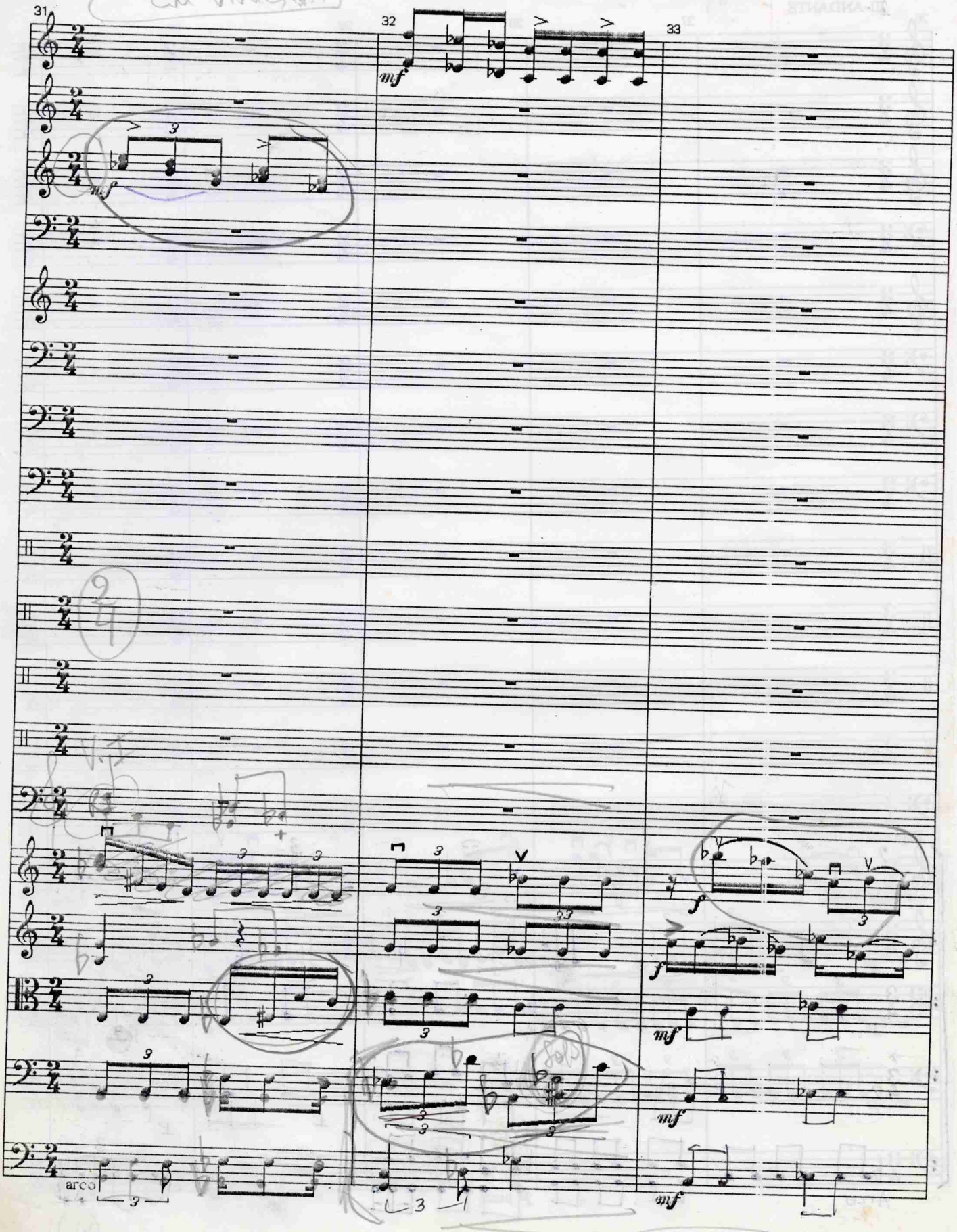
mp pizz.

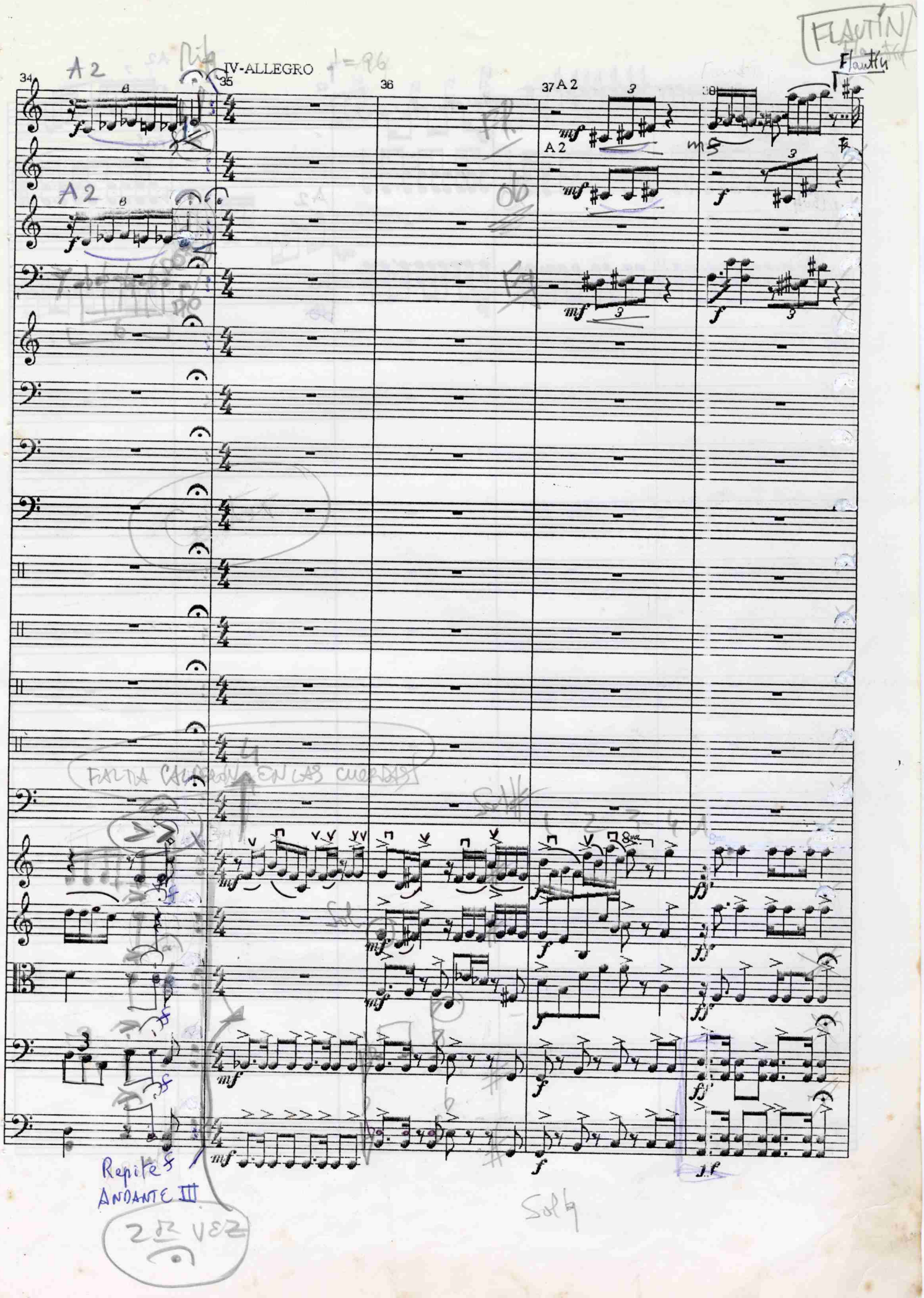
p

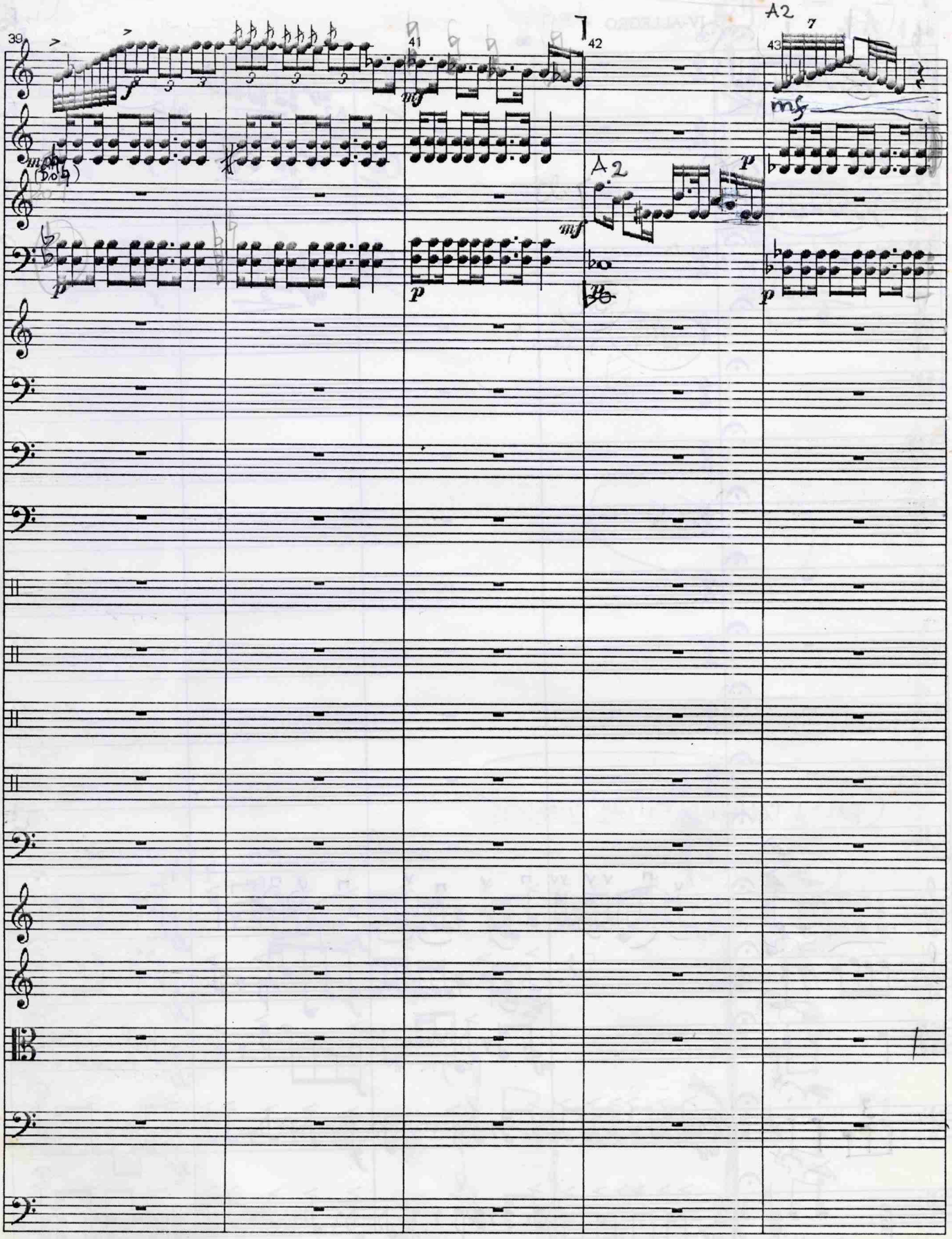

17
18
19
20
A2
mf


ANDANTINO
21
22
23
24
25
A 2
A 2
A 2
mf
mp
pmf
W. Blocks
Bombo
accelerando


III-ANDANTE
26
27
28
29
30
Espressivo
arco mf
arco p
arco p
arco p
Arco
p pizz
dry
f
f

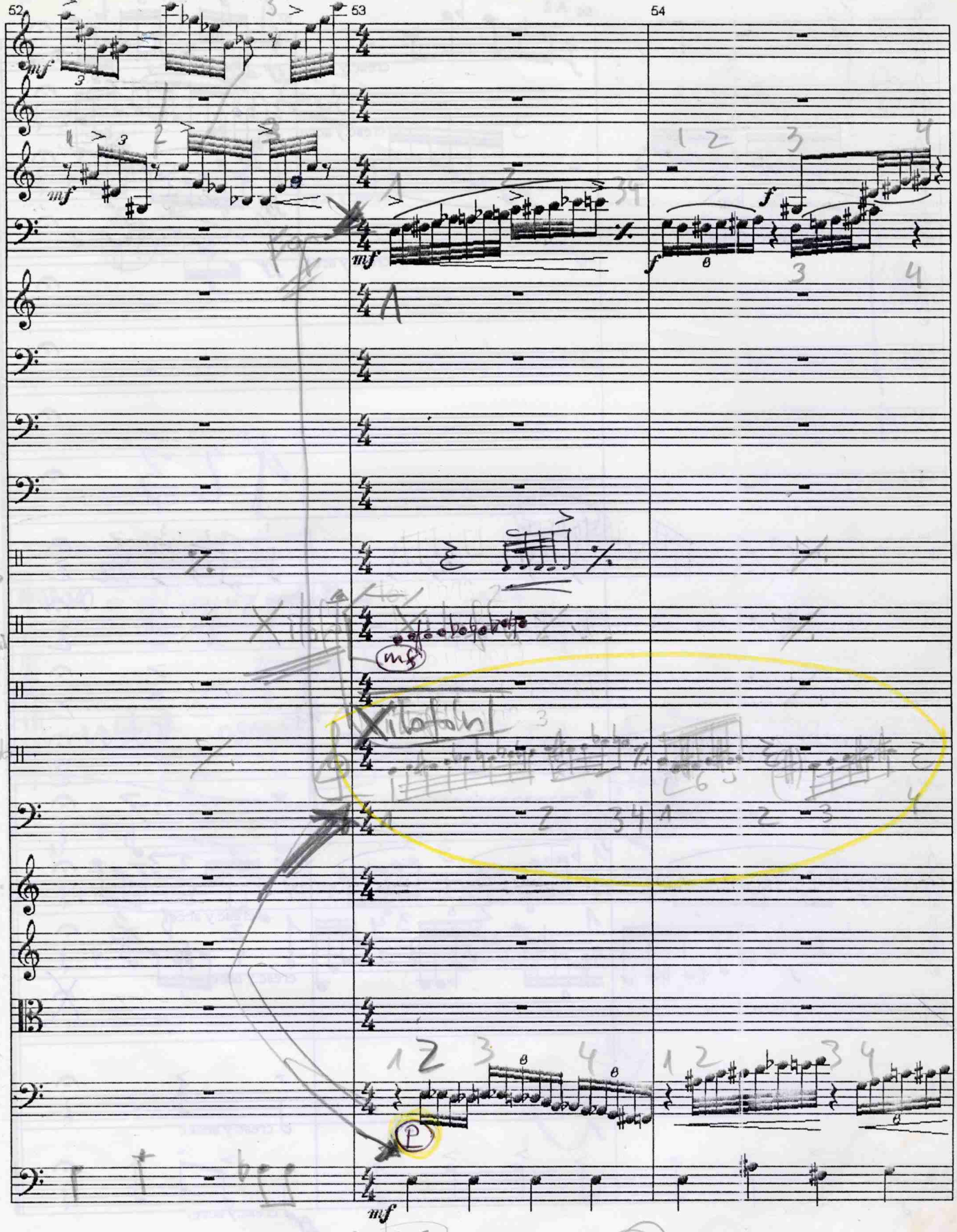

31
32
33
mf
arco


IV-ALLEGRO
34
35
36
37
38
A 2
A 2
A 2
FALTA CAMBIO EN LAS CUERDAS
Repite 5
ANDANTE III
2DA VEZ


39
41
42
43
A2
7
A2
mf
p
mf
p
p
mf
p
mf
p
A2
mf
p


44
45
46
47
A2
mf
mp
p
ff


48
49
50
51
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf



Estudiar Eq y Xilofón + cello

5 + Ensemble

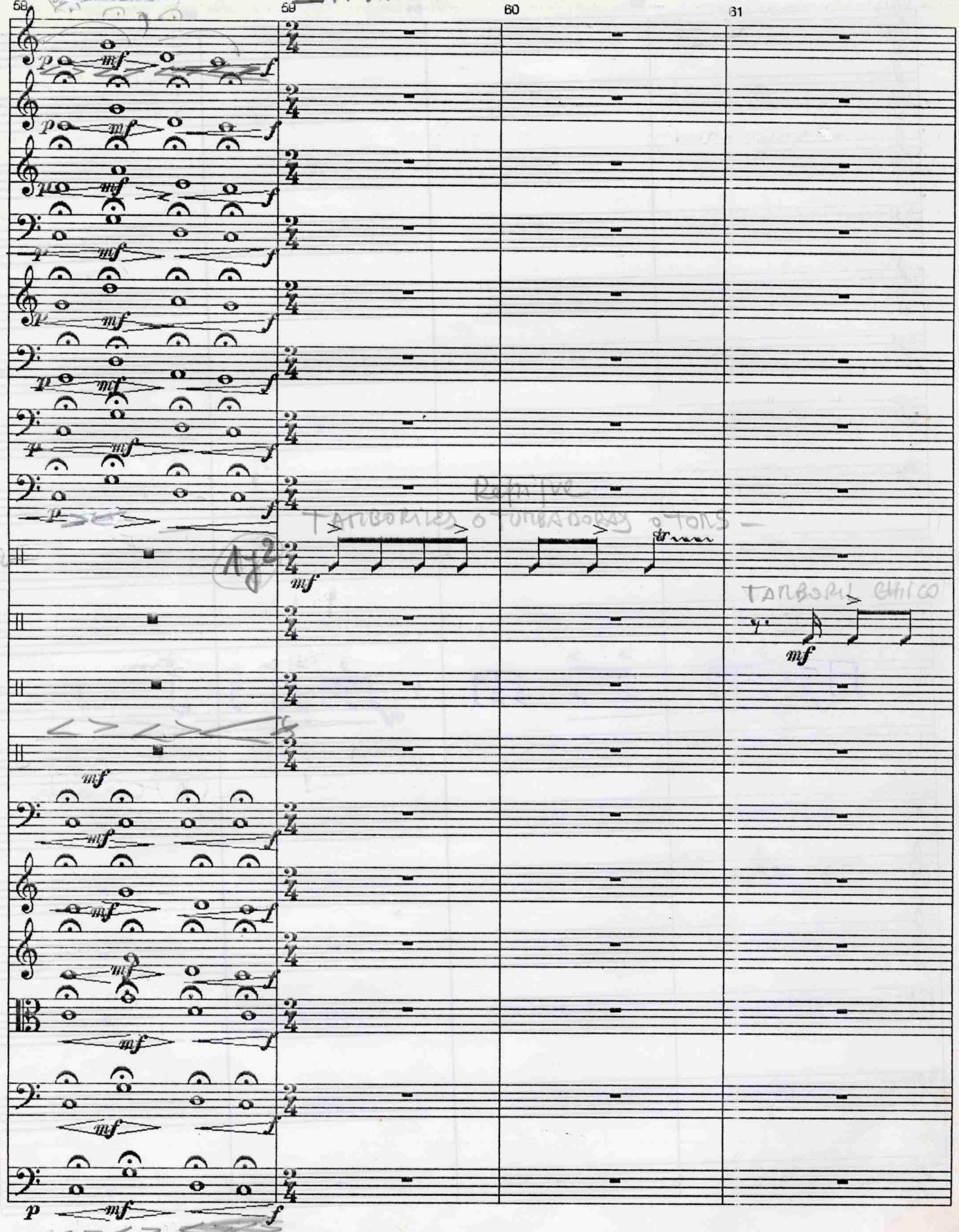

55
56 A 2
57
cresc.y accel.
cresc.y accel.
cresc.y accel.
2 PLATOS
Bombo
cresc.y accel.
cresc.y accel.
cresc.y accel.

CADENCIA I
(Vientos)

B

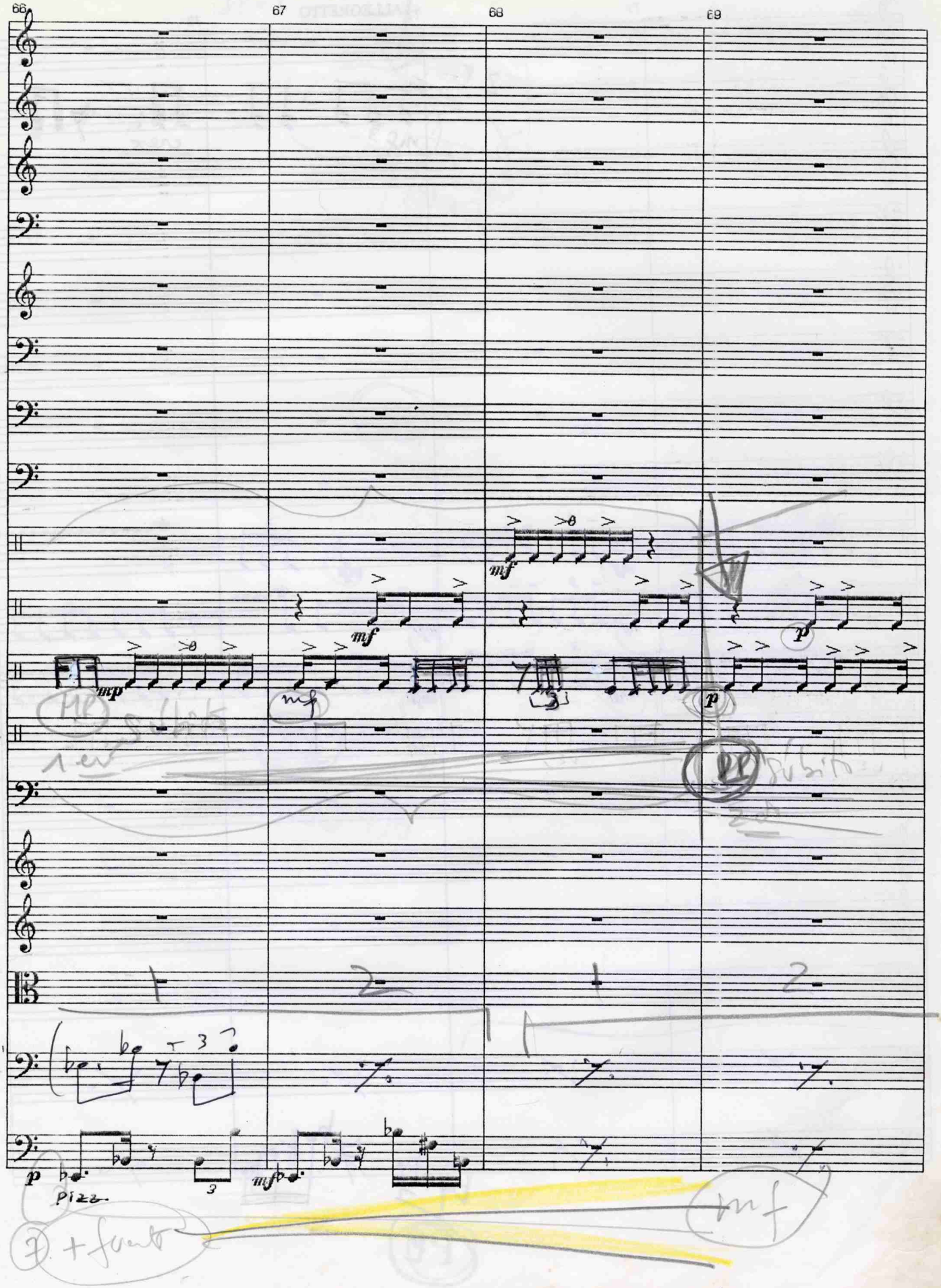
ANDANTINO ♩= 88

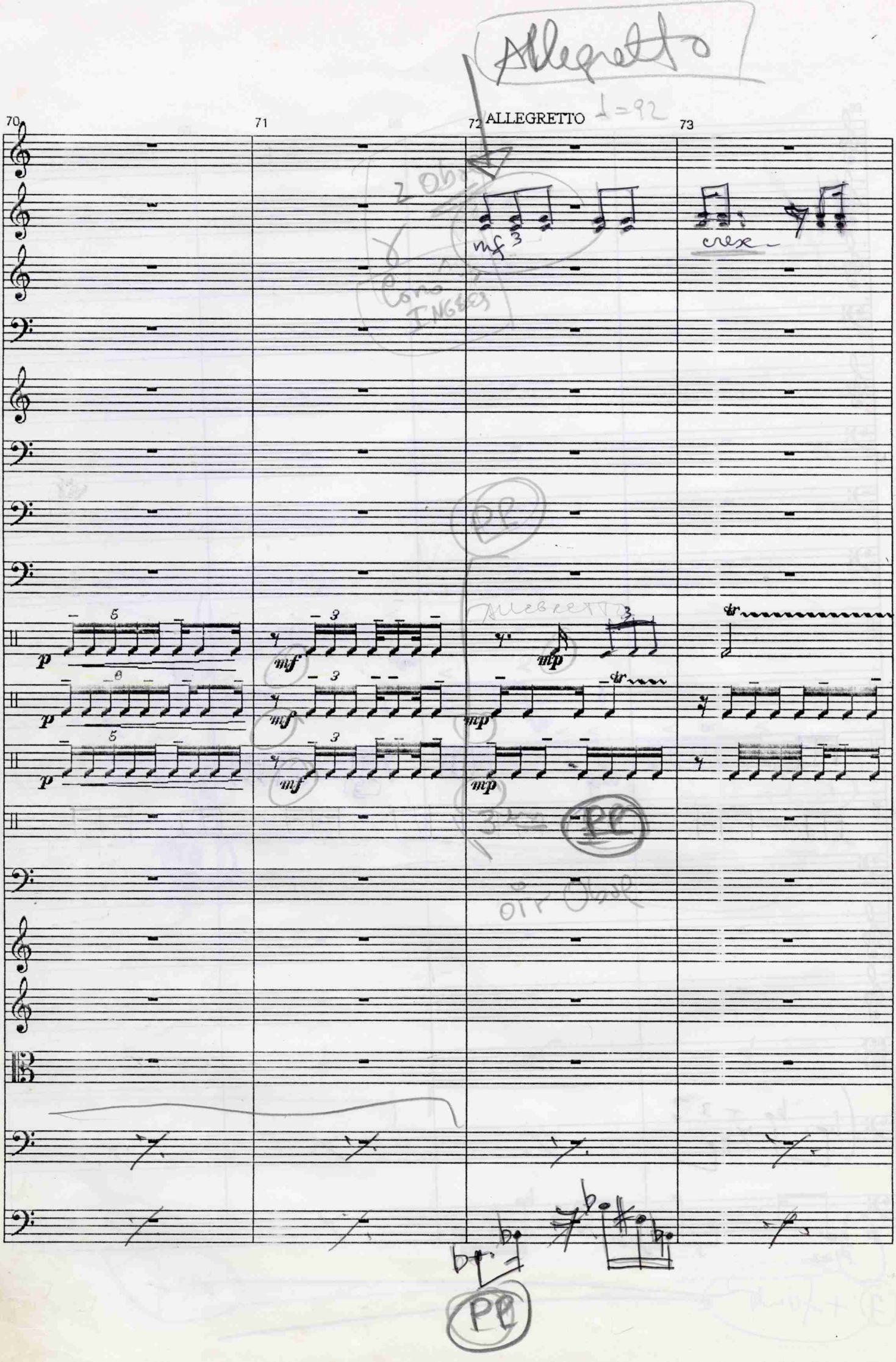
58 59 60 61

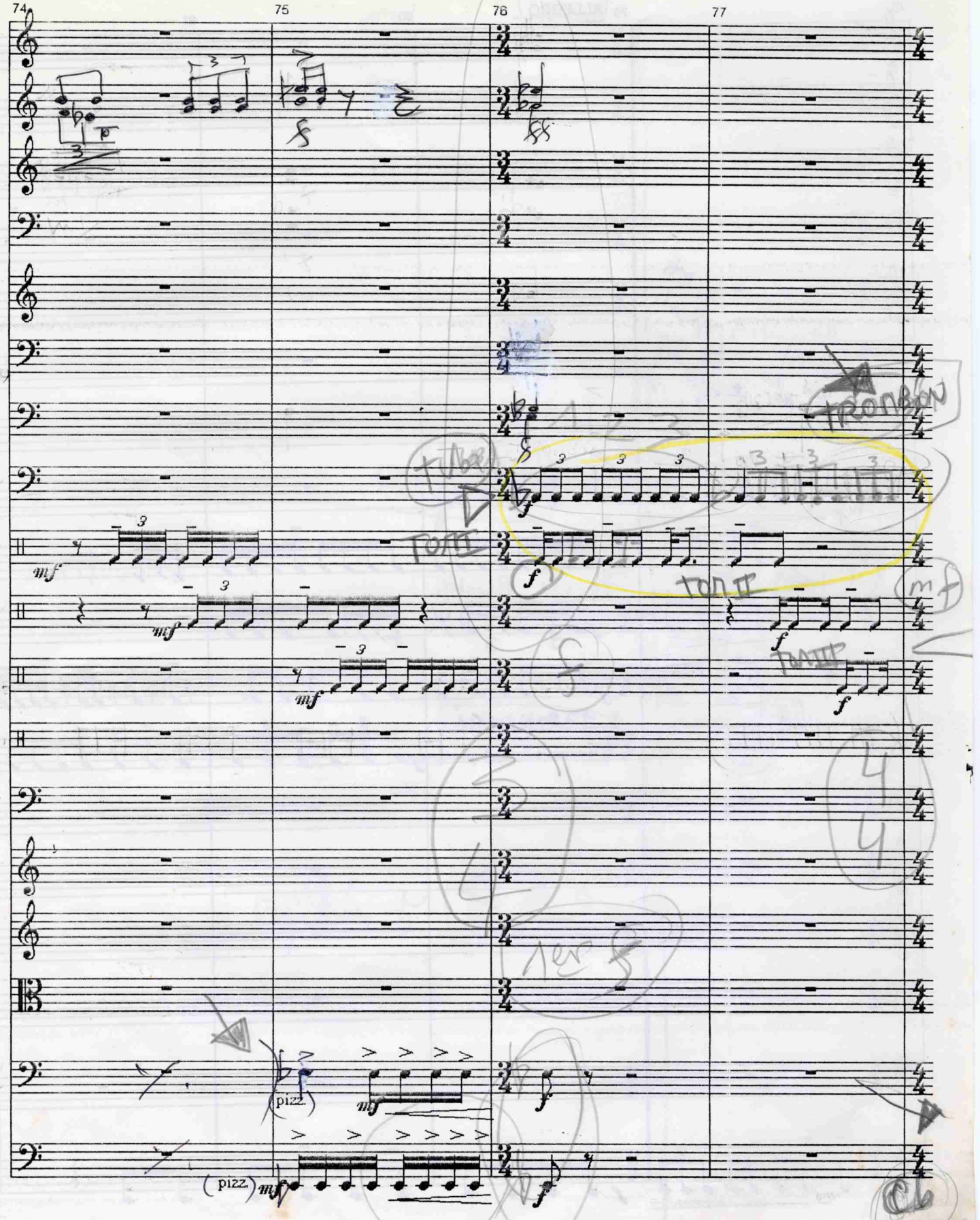


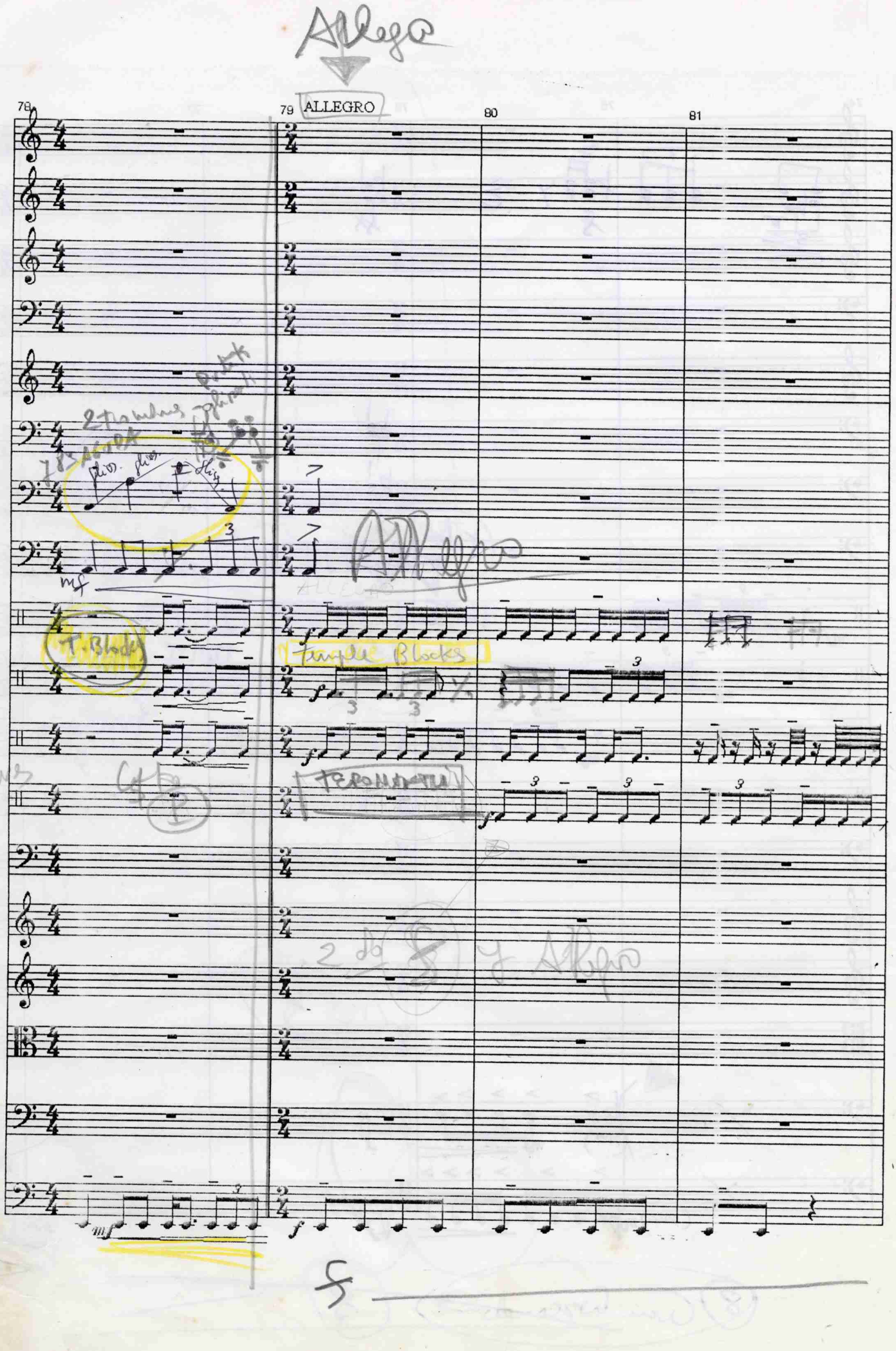
(Sul Ponticello) (Sul tasto)

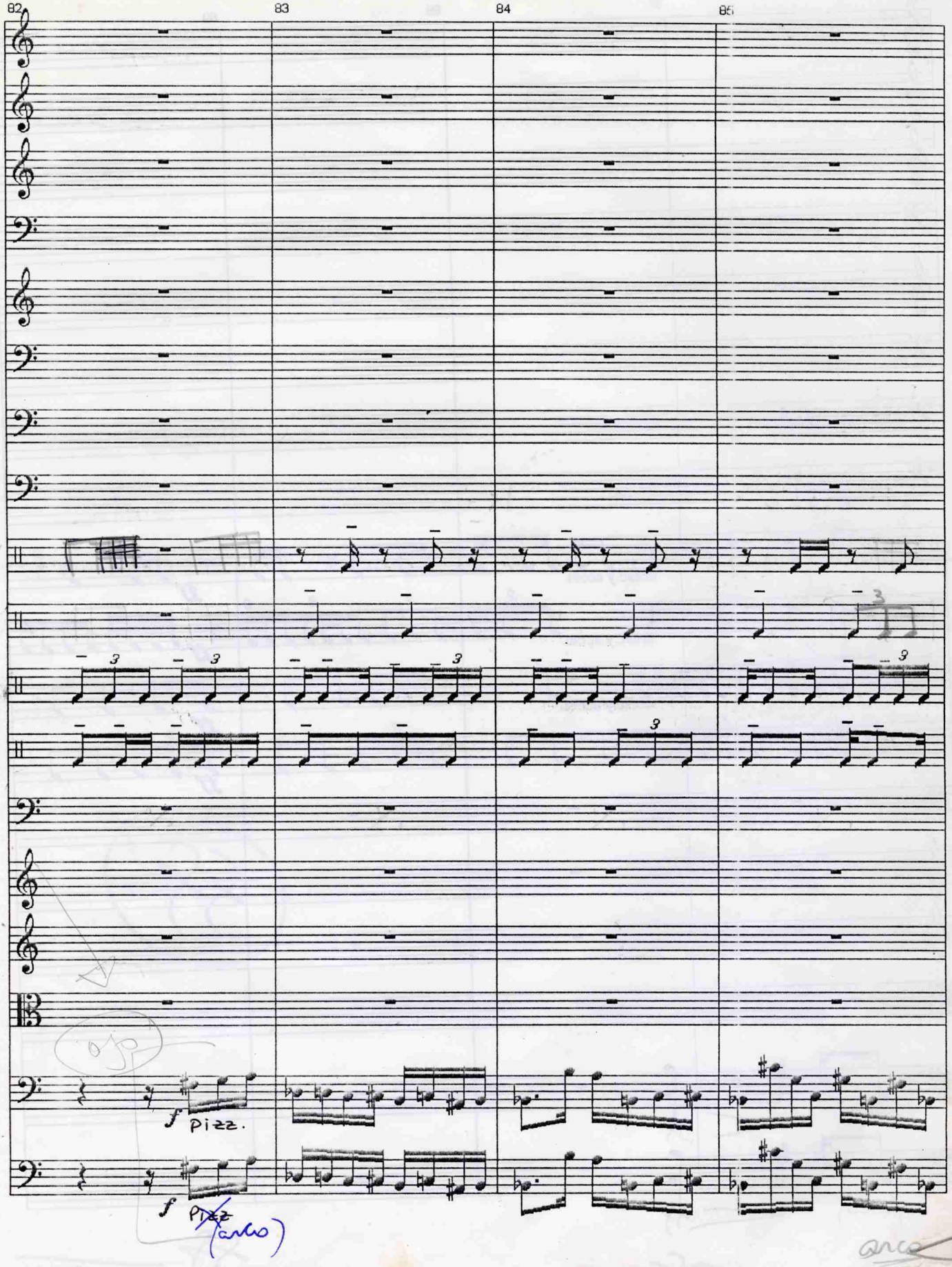

62
63
64
65
mf
3
mf
tr


66
67
68
69
mp
mf
mf
mf
p
p
pp
p
pizz.
mf


Allegretto
70
71
72
ALLEGRETTO
73
mf
cresc
p
mf
mp
PP


74
75
76
77
mf
f
(pizz.)
(pizz.)


Allegro
78
79
ALLEGRO
80
81
2 Tambourins
Tambourin
Triangle
Triangle Blocks
T. Blocks
Cymbales
Tambourin
Allegro

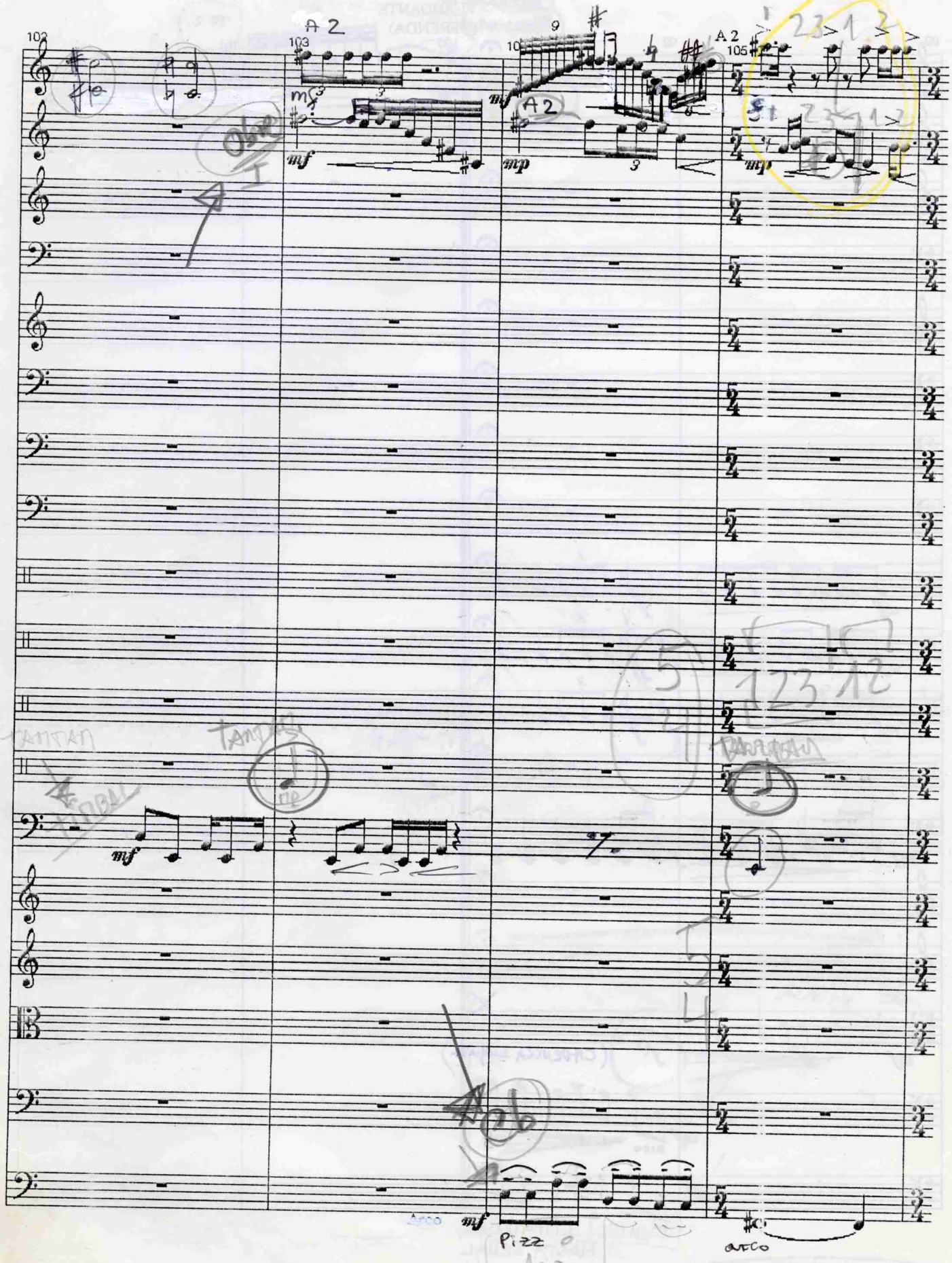

82
83
84
85
f Pizz.
f Pizz (arco)
arco f


86
87
88
89
cresc.y accel.
cresc.y accel.
cresc.y accel.
ff
ff
ff
(arco)
(arco)

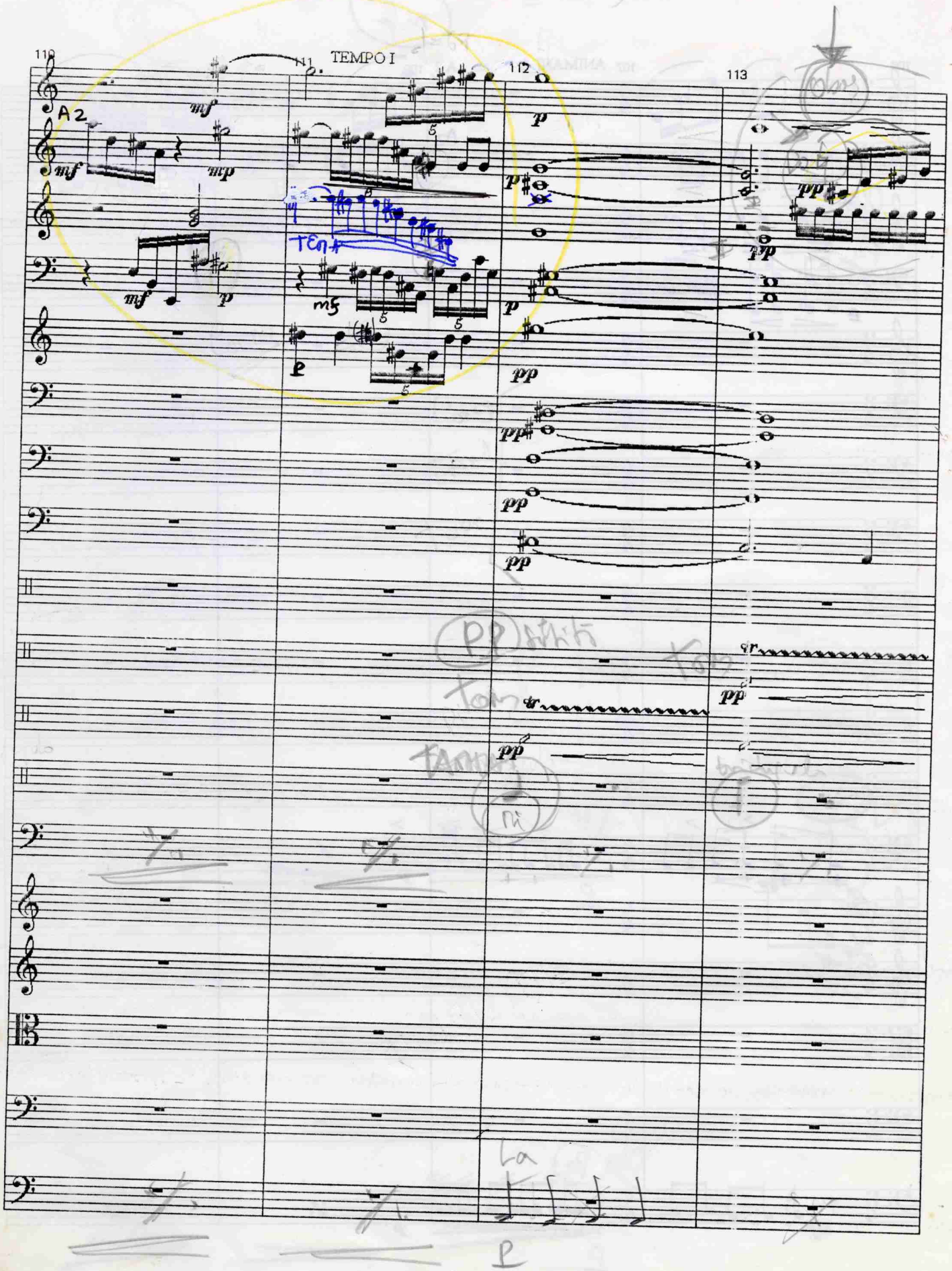

90
91
92
93
ALLEGRO
p
arco mf


94
95
96
97
cresc.
mf
mp


CADENCIA II
(Percusión)
VI-ANDANTE
(OFRENDA)
98
99
100
101
mf
f
(CADENCIA maquina)
arco
T. TAM
Vibra
BONGO
IMPROVISAR HASTA SEÑAL DE DIRECCIÓN.
TOMAR TODAS LAS PERCUSIONES -
3 TIMBALES - 3 TOMS TOMS o TAMBORILES -
Wood BLOCKS - TEMPLE BLOCKS - Triángulo - SONAJAS - TAM TAM - BONGO - 2 Platos - Platillo Suspendido


102
A 2
103
mf
mp
A 2
105
mf
Arco
Pizz
Arco

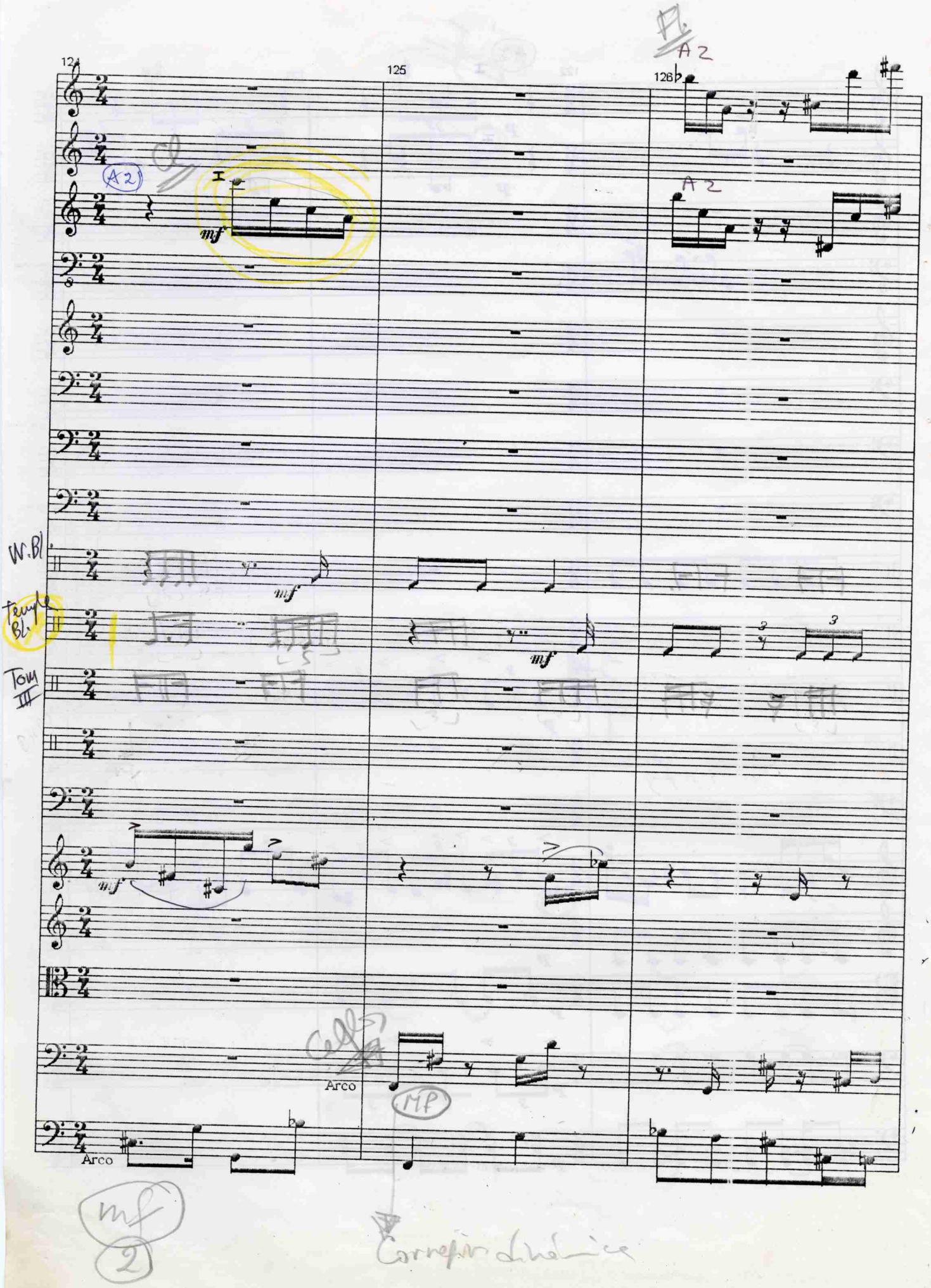

106
107 ANIMANDO
A 2
108
109
mf
p
pp
mf
p
pp
mf
p
f
mf
p
f

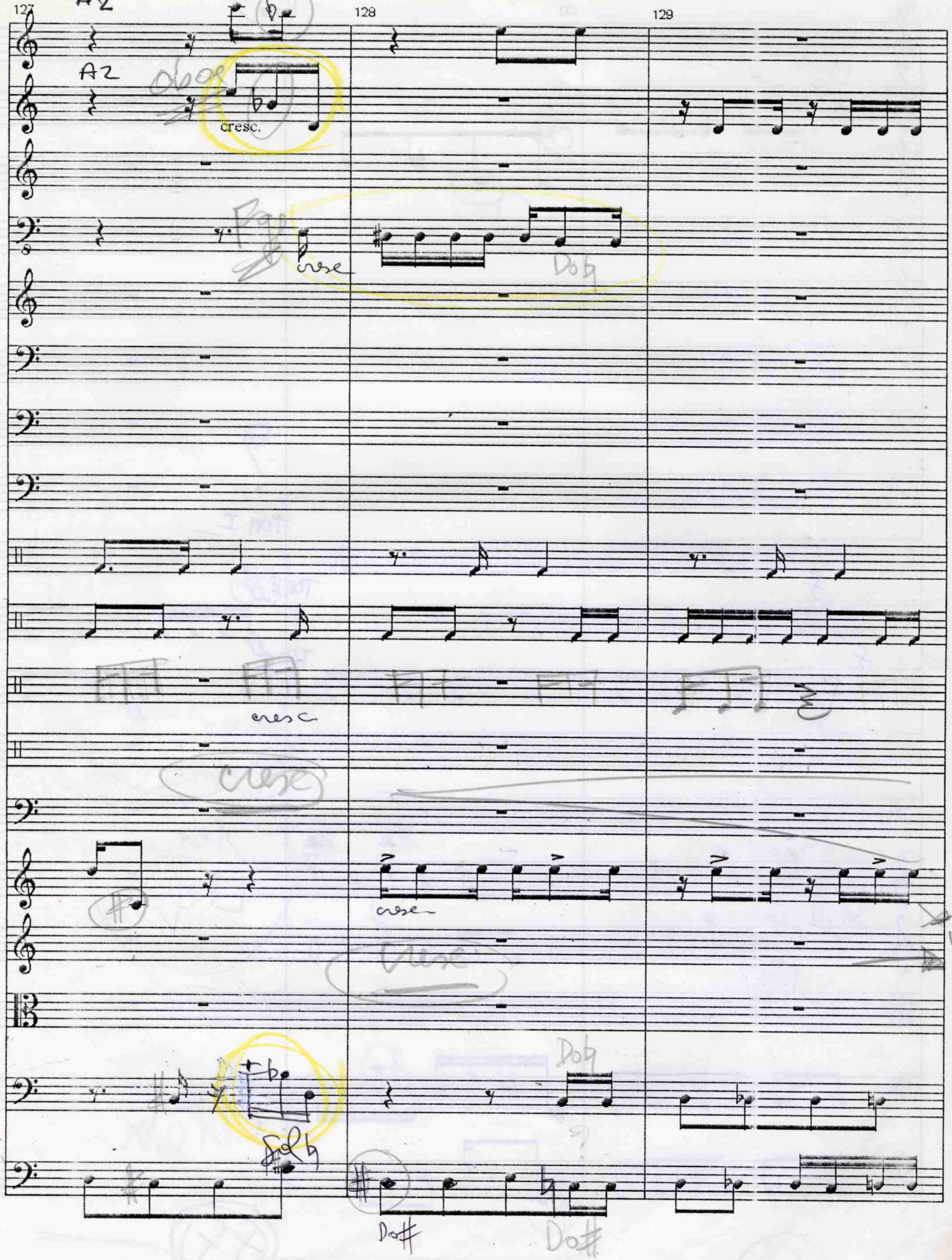

110
111
TEMPO I
112
113
A2
mf
mp
mf
p
mf
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp


CADENCIA III
VII-ALLEGRO
11
115
116
117
A2
rall.
pizz.
Pizz.
arco
Ton. 1
Ton 3
FINALE


118
119
120
mf
mf


121
122
123
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p


124
125
126
A2
A2
W.Bl.
Temple Bl.
Tom III
mf
Arco
Arco
MP
mf
2


127
128
129
A2
A2
cresc.
cresc
cresc
cresc
V.II
Dob
Dob
Dob
Dob
Dob
Dob
Dob
Dob
cresc


130
131
132
f
f
f
Tom I
Tom II
ff
ff
Tom III
ff

133




136
137
138
A2
5
3
Vibr.
f
Sempre

142 143 144

A2

f

mf

mf

mf

f

f

SIEMPRE


145


148
149
150
3
3
3
Si
Si


151
152
153
p
pp
(sordine)
p
SONASAS


154
155
156
mp


157
158
159


VIVACE ♩=112
160
161
162
A2
mp
arco


4
5
6
182
184
mf
Fagot
Si♭
Re♭
Fa♭
Do♭
Fa♭
Si Re♭
Do♭ Fa♭
mf
Clese. hasta el fin
MF


186
187
188
A 2


10
11
12
169
170
171
fff
ff
fff
sec
sec
sec
3
3
3

Flauta

Oboe Mus. – Compás 152

Fagot – Compás 53 – 154 Pizz – 160 Arco

Trombón (V. [illegible]) – Apertura Compás –

Tr. Compás 47 (Sib en Bb)
52 (sor 7)

Timbales Piano – Compás 85 (f)

– Compás 93 – Arco (violados) y sigue hasta el 99

– Compás – Cornos y Trombones y Tuba Sord. (Sordina) Trem.

Violín – 116 Apertura – (Este hizo i pol) en la final 7 en la parte No

Trombón Repique – 93 el Fuerte –

Ramón Rivera

Repique 93

1) Percusión – Bombo 160 Trem – 160 > Espacio

Timbal – 25 ○ – 160

4) Cuerdas – III Andante Expresivo – Expresión

III Allegro Vivace – Violines Pizz – y Violoncelos

3) Vientos Madera y Alto – Compás 53 – Violoncelos

II Andante – Oboe – 122 Libre –

2) 152 Cornos – Trombones – Clarinetes Atmósfera

Cb –

Compás 65 – Trombón Piano

Ø Cap. al Artículo II en todas las partes-

Congreso 68-

119

126- Acento

Congreso 24 al 35 Congreso Pleno

144. 145 Borrar tilde

148 Ll acento

152 y 153 - Acento

(8?)

148 y 155 Borrar ACENTOS

TEXTO DE INTEGRACION 10 de Renée Pietrafesa Bonnet

1998

''Que cada sonido sea una semilla que se siembra en la tierra de nuestros corazones''

''Ojalá haya buena siembra !''

Primera Siembra: ''Que con buen aire y buena tierra llegue la lluvia y crezca la Danza del Agradecimiento''

Segunda Siembra:''Que con buena agua y buen fuego llegue la Danza de la Solidaridad''.

Tercera Siembra: ''Que los tambores y las flautas llamen a la Reflexión,a la lucha por los Derechos,a la Dignidad y a la Paz de todos''.

Cuarta Siembra:''Que con buena tierra,buen aire y buena agua,llegue el fuego del Amor y podamos FESTEJAR!''.

OFRENDA: "EL DÍA QUE EL MAÍZ SE OFRENDA,
EL ORO DEL SOL SE HACE LUZ EN LA LAGUNA,
Y LA TIERRA DA SUS FRUTOS". —